COMUNICATO STAMPA

**Al via Wiki Loves Monuments 2018: dal 1° al 30 settembre torna il grande concorso fotografico legato a Wikipedia per la valorizzazione del patrimonio culturale**

*Tra le novità della settima edizione italiana l’adesione di Roma Capitale e gli alberi monumentali, mentre si affronta in Europa il nodo della libertà di panorama*

*Milano, 30 agosto 2018*

Per il settimo anno consecutivo **Wikimedia Italia** invita i cittadini a fotografare il patrimonio culturale italiano con il concorso **Wiki Loves Monuments**, per far conoscere a tutti le bellezze del nostro Paese attraverso i progetti Wikimedia.

Per tutto il **mese di settembre** chiunque (fotografi professionisti e amatori senza alcuna restrizione di età) potrà partecipare alla competizione condividendo con licenza libera[[1]](#footnote-2) su [**Wikimedia Commons**](https://commons.wikimedia.org/wiki/Pagina_principale) le proprie fotografie dei monumenti italiani.

Il concorso si svolgerà in contemporanea in **oltre 50 Paesi** in tutto il mondo: gli scatti premiati a livello nazionale saranno esaminati da una Giuria internazionale, che incoronerà le immagini più belle a livello globale.

In Italia, alcuni speciali riconoscimenti saranno attribuiti dai partner dell’edizione 2018 del concorso: **BASE Milano**, **Fondazione Gran Paradiso, FIAF, Euronics** e **ICOM Italia**, che insieme a **Touring Club Italiano** quest’anno sostengono la competizione.

Inoltre, anche quest’anno in parallelo al contest nazionale si svolgeranno in Italia diversi **concorsi regionali** promossi da singoli soci Wikimedia Italia e da altre associazioni attive a livello locale.

**Le novità del 2018: il patrimonio della Capitale e gli alberi monumentali**

Grazie all’importante lavoro dei volontari e dello staff di Wikimedia Italia, **ogni anno cresce il numero dei beni cultural**i che i cittadini possono liberamente fotografare e caricare sulle piattaforme wiki per partecipare al concorso. Quest’anno si contano **più di 100 nuovi enti aderenti per un totale di circa 10.000 monumenti autorizzati**.

Tra le principali novità per la settima edizione, l’**adesione di Roma Capitale** – alla firma del sindaco – con **più di 80 beni storico-artistici** e la possibilità di immortalare gli **oltre 2.000 alberi monumentali d’Italia**, censiti dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali.

**L’importanza della libertà di panorama, nell’Anno europeo del patrimonio culturale**

Per il nostro Paese, **Wiki Loves Monuments è molto più di un concorso fotografico**: si tratta di un’occasione unica per mettere in luce gli **ostacoli che ancora oggi impediscono di valorizzare adeguatamente il nostro patrimonio in rete**. La legge italiana rende tantissimi beni culturali invisibili al mondo, soprattutto quelli meno conosciuti.

L’**assenza di libertà di panorama e i vincoli normativi vigenti in Italia** obbligano chi voglia fotografare monumenti, anche antichi, a richiedere l’autorizzazione esplicita di chi ha in consegna tali beni o vanta altri diritti sugli stessi. Ciò vale anche per chi intende arricchire i beni comuni e pubblicare gli scatti con una licenza libera (che consente ogni uso anche commerciale), il che complica estremamente la realizzazione di Wiki Loves Monuments in Italia e inibisce la libertà degli autori di far circolare il proprio lavoro e le immagini in rete.

Nell’**anno che l’Unione europea ha dedicato al patrimonio culturale**, Wikimedia Italia tornerà a portare all’**attenzione degli eurodeputati italiani** il problema della **libertà di panorama**, chiedendo di estenderla a tutti i Paesi UE nel quadro della Direttiva sul copyright, al voto in plenaria il 12 settembre.

**Scopri di più sul concorso:**

[wikilovesmonuments.wikimedia.it](http://wikilovesmonuments.wikimedia.it/)

**Wikimedia Italia**

Wikimedia Italia (WMI) è un’**Associazione di promozione sociale** che dal 2005 favorisce il miglioramento e l’avanzamento del sapere e della cultura. In particolare, WMI promuove la produzione, la raccolta e la diffusione di contenuti liberi (open content), ossia di opere contrassegnate dai loro autori con una licenza che ne permetta l’elaborazione e/o la diffusione gratuita per ogni scopo (anche commerciale).

L’Associazione è inoltre impegnata a diffondere la conoscenza e aumentare la consapevolezza in merito alle questioni sociali e filosofiche correlate ai temi della cultura libera e del pubblico dominio.

In qualità di capitolo nazionale riconosciuto da Wikimedia Foundation Inc., WMI promuove e sostiene lo sviluppo dei principali progetti in lingua italiana della Fondazione, primo fra tutti Wikipedia, l’enciclopedia libera e collaborativa.

**Contatti:**

|  |  |
| --- | --- |
| Maurizio Codogno*Portavoce*press@wikimedia.it **Wikimedia Italia**Associazione per la diffusione della conoscenza libera Via Bergognone 34 20144 Milano Tel. 039.5962256 | [www.wikimedia.it](http://www.wikimedia.it/)Facebook: [www.facebook.com/Wikimedia.Italia](http://www.facebook.com/Wikimedia.Italia) Twitter: [www.twitter.com/WikimediaItalia](http://www.twitter.com/WikimediaItalia)  | Francesca Ussani*Communication Manager*francesca.ussani@wikimedia.it | +39 3398021236 |

1. *Una* ***licenza libera*** *è un particolare tipo di* [*licenza*](https://it.wikipedia.org/wiki/Licenza_%28informatica%29) *che si applica a un'opera per garantirne la libertà d'utilizzo, di studio, di modifica e di condivisione.**[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Licenza_libera%22%20%5Cl%20%22cite_note-1)**[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Licenza_libera%22%20%5Cl%20%22cite_note-gnu-gpl-2) (Fonte:* [*Wikipedia*](https://it.wikipedia.org/wiki/Licenza_libera)*)* [↑](#footnote-ref-2)