



segreteria e di coordinamento, gestione tecnica, amministrativa e finanziaria del progetto culturale anche in riferimento alle diverse linee di finanziamento ottenute per la sua realizzazione;

- 2004- 2013 (ad oggi) – Coordina per conto del Comune di San Giovanni Valdarno, tutte le fasi, progettuali, gestionali, organizzative e di rendicontazione del “Programma per il recupero, la riqualificazione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali valdarnesi (L.R 41/98)” e dei quattro progetti lì previsti: 1) Musei/beni culturali del Valdarno Superiore: la valorizzazione”; 2) Musei/beni culturali del Valdarno Superiore: potenzialità attrattiva; 3) Istituzioni e attività culturali di San Giovanni Valdarno: il modello gestionale - Le Biblioteche del Valdarno: Statistiche e indicatori. Criticità. Modelli di sviluppo; 4) Museo delle Terre Nuove in Palazzo d’Arnolfo a San Giovanni Valdarno; promosso dalla Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Comune di San Giovanni Valdarno.
- 2004– 2013 (ad oggi). Per conto del Comune di San Giovanni Valdarno, soggetto capofila del Sistema museale del Valdarno è responsabile dell’ufficio di coordinamento del Sistema Museale e dei beni culturali del Valdarno Superiore e delle seguenti attività di rete, Conservazione, Valorizzazione, Gestione: segreteria, coordinamento tra enti pubblici territoriali, Comuni, Provincia, Regione, Soprintendenze, MIBAC, progettazione scientifica, ricerca fondi, attuazione dei progetti di sistema, coordinamento generale delle attività, rendicontazione economica generale delle risorse e delle attività.
- 2003 - Partecipa per conto dell’Amministrazione Comunale di San Giovanni Valdarno, ai lavori del Comitato Nazionale VII centenario della Morte di Arnolfo di Cambio e cura tutte le fasi gestionali e organizzative delle manifestazioni promosse dal Comune di San Giovanni Valdarno, mostre, conferenze, convegni, comunicazione, sito internet [www.arnolfodicambio.it](http://www.arnolfodicambio.it).
- 2002 - Promuove, per conto del Comune di San Giovanni Valdarno, la costituzione del Sistema territoriale dei Musei del Valdarno e il Protocollo d’intesa fra il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, la Provincia di Arezzo, la Comunità Montana del Pratomagno, i Comuni di Bucine, Castelfranco di Sopra, Cavriglia, Laterina, Loro Ciuffenna, Montevarchi, Pergine Valdarno, Pian di Scò, San Giovanni Valdarno, Terranuova Bracciolini, l’Accademia Valdarnese del Poggio, la Parrocchia S. Lorenzo di Montevarchi, il Rettorato della Basilica di San Giovanni V.no, la Parrocchia della Pieve di Cavriglia, per la costituzione di un sistema territoriale dei musei del Valdarno Superiore.
- 2001 - Membro effettivo del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VI centenario della nascita di Masaccio, promosse sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Nominato con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, componente della Giunta esecutiva del Comitato Nazionale, responsabile e coordinatore della segreteria generale del Comitato Nazionale, e di tutte le fasi gestionali ed organizzative delle manifestazioni del Comune di San Giovanni Valdarno, conferenze, mostre, convegno internazionale di studi.
- 1996- Componente del Comitato promotore per il restauro delle opere del Museo della Basilica di Maria SS. delle Grazie : *“La Memoria dell’Arte” progetto per il recupero del patrimonio storico artistico della città di San Giovanni Valdarno*, gestisce e coordina le attività di conservazione, restauri e valorizzazione delle opere, ricerca sponsor, amministrazione, coordinamento delle iniziative, rapporti con la direzione del Museo e la Soprintendenza per i BAAAS di Arezzo.
- 1985 – 2013 (ad oggi), Membro del Comitato di gestione del Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie di San Giovanni Valdarno.
- 1985- Istruttore Direttivo, U.O. Responsabile del servizio Beni Culturali/Attività Espositive, Casa Masaccio / Educazione Permanente, del Comune di San Giovanni Valdarno.
- 1978/1984 -Dipendente del Comune di San Giovanni Valdarno con varie mansioni.

## **ISTRUZIONE**

- Diploma di maturità, conseguito presso l’Istituto Tecnico Commerciale “ F. Severi “ di San Giovanni Valdarno nell’anno 1977, con una votazione di 56/60.

## **CORSI SPECIALISTICI E FORMAZIONE**

- 1994 - Attestazione di partecipazione al corso “ *GESTIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI*” inerente gli aspetti istituzionali e manageriali degli Enti Culturali, tenuto dalla Scuola di Direzione Aziendale dell’Università “ L. Bocconi “ per la Provincia di Arezzo, nei giorni 23,24,31 Maggio e 1 Giugno 1994, per una durata effettiva di 4 giorni ; Cortona.
- 1995 - Attestato di partecipazione a corso di lingua inglese, organizzato dal Comune di San Giovanni Valdarno ottobre/novembre 1995.
- 1999 - Attestazione di partecipazione alla *“Giornata di studio per l’organizzazione e la gestione dei Musei”*, organizzata dalla Regione Toscana e dall’Istituto Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna ; tenutosi a Firenze il 19 febbraio 1999.

- 2000 - Attestazione di partecipazione alle giornate di studio "Imprese e istituzioni culturali: come dialogano e creano ricchezza" tenutesi a Firenze nei giorni 9 e 10 giugno 2000.
- 2000 - Partecipa come componente del Focus Group: al rapporto finale del gruppo di lavoro " Musei e Qualità", l'applicazione del modello Total Quality Management ad un museo: L'esperienza del Museo Etnografico di Santarcangelo di Romagna, promosso dall'Istituto beni artistici e culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, dal Museo degli usi e costumi della Gente di Romagna, dal Premio Qualità Italia e dall'European Museum Forum, in Bologna, Giugno 2000.
- 2000 - Attestazione di partecipazione al corso " Musei: la qualità come strumento di innovazione" tenuto dall'Istituto Beni artistici Culturali e naturali della Regione Emilia Romagna e dall'European Museum Forum, promosso dal Servizio Biblioteche, Musei e attività Culturali della Regione Toscana e dal Servizio formazione e orientamento professionale della Provincia di Arezzo, nei giorni dal 5 all'8 aprile 2000 a Cortona.
- 2000 – 2001 Attestato di partecipazione al corso " Comunicazione pubblica" tenuto dall'Associazione Italiana della comunicazione pubblica e istituzionale promosso dal Comune di San Giovanni Valdarno, nei giorni 14, 22 dicembre 2000 e 8,9 gennaio 2001.
- 2001 - Attestato di frequenza alla giornata di studi " Musei e cultura della qualità" tenuta dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna nella giornata del 31 marzo 2001 a Ferrara nell'ambito delle manifestazioni di RESTAURO2001, Salone internazionale dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali.
- 2002 - Attestazione partecipazione al seminario di studi " Standard per i Musei e sistemi Museali Toscani" tenuto dalla Regione Toscana Servizio Biblioteche, Musei e attività Culturali , promosso dalla provincia di Grosseto il giorno 01.02.2002 a Grosseto.
- 2002 - Attestato di frequenza al corso di aggiornamento per operatori museali, sul tema " Standard di qualità dei Musei" tenutosi dal 28 novembre al 13 dicembre 2002 presso Palazzo Barbolani in Arezzo.
- 2003 - Attestato di partecipazione alla giornata di studi dal titolo " Forme di gestione di un sistema museale" tenuto dal Dott. Antonio Le Donne, nell'ambito degli "Incontri di via Farini" promossi dalla regione Toscana U.O.C. Musei, Paesaggio e attività Culturali, il 28 febbraio 2003 a Firenze
- 2003 - Attestato di frequenza al corso formativo " Contenuti e qualità della comunicazione museale" (RT20030629), per il personale del Sistema Museale degli E.E.L.L. della Regione Toscana, durata in ore 32, dal 13.10.2003 al 13.10.2003, promosso dalla Regione Toscana – Settore Formazione e Sviluppo Risorse umane.
- 2003 - Attestato di frequenza al corso formativo " Management delle imprese museali" (RT20030666), per il personale del Sistema Museale degli E.E.L.L. della Regione Toscana, durata in ore 35 dal 26.11.2003 al 02.12.2003, promosso dalla Regione Toscana – Settore Formazione e Sviluppo Risorse umane.
- 2004 - Attestato di frequenza al corso formativo " Gli Standard Museali" (RT20040012) per il personale del Sistema Museale degli E.E.L.L. della Regione Toscana, durata in ore 35 dal 23.02.2004 al 05.03.2004 promosso dalla Regione Toscana – Settore Formazione e Sviluppo Risorse umane.
- 2005 - Attestato di frequenza al corso di lingua inglese di 1° livello, con esame finale, promosso dal Comune di San Giovanni Valdarno presso Plasis, durata 40 ore da Novembre a Dicembre 2005.
- 2005 - Attestato di partecipazione alla conferenza regionale/giornata di studi, promossa dalla Regione Toscana sul tema " Il Museo e la sua comunità. Principi, competenze, accesso", tenutesi a Cortona nei giorni 30 settembre / 1 ottobre 2005.
- 2008 - Partecipazione agli incontri seminariali per l'elaborazione del nuovo testo Unico regionale per la cultura promossi dalla Regione Toscana:  
" Il Sistema della Cultura e le sfide della contemporaneità: primo seminario verso la nuova legge regionale in materia di beni e attività culturali, Pistoia 16 ottobre 2008; " Dal patrimonio ai servizi: biblioteche, archivi, musei, istituzioni culturali" secondo seminario verso la nuova legge regionale in materia di beni e attività culturali, Monteverchi 20 novembre 2008; " Lo spettacolo: terzo seminario verso la nuova legge regionale in materia di beni e attività culturali, Firenze 11 dicembre 2008;
- 2009 - Attestato di partecipazione alla giornata di studi " I Musei Civici in Toscana fra tradizione e nuove identità," svoltosi a Prato, presso il salone Comunale, il 6 febbraio 2009, promosso dalla regione Toscana Area di coordinamento cultura settore musei ed ecomusei, dal Comune di Prato e dall'Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali.
- 2010 - Partecipazione alla giornata di studio dal titolo "Info Day Cultura –Gli strumenti per finanziare i progetti del territorio" , tenutesi a Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, il 20 aprile 2010, promossa dalla Regione Toscana, dal MIBAC-Dg Istruzione e cultura Programma Cultura e dal Comune di Siena.
- 2010 - Attestato di partecipazione all'incontro " L'edificio Museo" , svoltosi a Firenze, auditorium del Consiglio Regionale, il 17 settembre 2010, promosso dalla regione Toscana Area di coordinamento cultura settore musei ed ecomusei.

- 2010 - Attestato di partecipazione all'incontro dal titolo " Il Museo e Facebook" svoltosi a Firenze, il 7 ottobre 2010, promosso dalla regione Toscana Area di coordinamento cultura settore musei ed ecomusei.
- 2010 - Attestato di partecipazione all'incontro dal titolo " Responsabilità scientifiche e gestionali nella direzione di un museo"" svoltosi a Firenze, il 15 ottobre 2010, promosso dalla regione Toscana Area di coordinamento cultura settore musei ed ecomusei.
- 2011 - Attestato di partecipazione al corso di formazione " Finanziamenti europei 2007-2013 Individuazione dei programmi e costruzione della Squadra" promosso nell'ambito del corso di formazione "Musei in Tempo di crisi Intercettare finanziamenti straordinari e applicare tecniche di marketing per attivare nuove risorse", Regione Toscana Area coordinamento cultura Settore Musei e Ecomusei, Firenze 8 e 15 novembre 2011.
- 2012- Attestato di partecipazione al corso di formazione " Turismo culturale: la nostra miniera di diamanti. Per un nuovo modello di integrazione fra cultura e turismo, Per un marketing turistico.- culturale". Villa Fabricotti – Firenze, 2 Ottobre 2012 , organizzato da Regione Toscana/Settore Musei ed ecomusei Toscana Promozione.
- 2013 - Attestato di partecipazione al Laboratorio 28 " La Cultura nei fondi strutturali 2014-2020 – La Toscana come laboratorio di innovazione" , Auditorium S. Apollonia Firenze 13 giugno 2013, organizzato da Regione Toscana Area di Coordinamento Cultura / Piano comunicazione POR/CRReO FESR. Toscana Promozione
- 2013- Attestato di partecipazione convegno/giornate di studio "LuBeC Lucca Beni Culturali – Cultura: password per il futuro. L'occupazione nella filiera dei beni culturali – tecnologia-turismo tra PA, impresa, nuove competenze e strumenti operativi", Real Collegio – Lucca 17 e 18 Ottobre 2013, organizzato da Prpomo P.A. Fondazione – Lucca Beni Culturali 2013, 9° edizione.
- 2013 - Attestato di partecipazione al seminario " Case Museo e standard museali nelle regioni italiane: confronto su strategie e percorsi di accreditamento" Auditorium S. Apollonia , Firenze 29 ottobre 2013 organizzato da Regione Toscana/Settore Musei ed ecomusei – ICOM International Council of Museum
- 2013 - Attestato di partecipazione al seminario per operatori museali e turistici " Turismo culturale. Per un nuovo modello di integrazione fra cultura e Turismo" Museo del Tessuto, Prato 31 ottobre 2013 organizzato da Regione Toscana/Settore Musei ed ecomusei – Toscana Promozione.
- 2013 – Attestato di frequenza del seminario " I lavori in economia:affidamento diretto e cottimo fiduciario" tenutosi a Firenze il giorno 25 novembre 2013 promosso dalla società Ti Forma servizi di consulenza e formazione.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- Madrelingua Italiano

#### **CONOSCENZA LINGUE**

- Conoscenza lingua inglese
- Conoscenza lingua francese

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

- Competenze acquisite nel corso degli anni e sviluppate nel corso dell'esperienza professionale:
  - rispetto verso leggi e regolamenti e codici di comportamento;
  - rispetto verso dirigenti e superiori;
  - capacità di dialogo, di confronto e di mediazione con Enti ed Istituzioni pubblici e privati nazionali ed internazionali;
  - capacità di dialogo e di confronto con colleghi e partners;
  - capacità di ascolto e di mediazione culturale;
  - attenzione alle fasce sociali più deboli;
  - apertura alla multiculturalità e alla diversità;
  - sensibilità e sostegno ai giovani all'ingresso nel mondo del lavoro
  -

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

- Competenze acquisite in sede di formazione e sviluppate nel corso dell'esperienza professionale:
  - attività di ricerca scientifica e d'archivio su argomenti e temi di interesse storico, storico artistico;
  - ideazione e progettazione di proposte culturali, di valorizzazione del patrimonio culturale, delle arti contemporanee e dei suoi linguaggi, del libro e della lettura per la trasmissione della conoscenza e dei valori di cui tale patrimonio è portatore;
  - redazione di progetti preliminari, definitivi ed esecutivi, inclusa la predisposizione e la gestione di preventivi di spesa e computi;

- funzioni manageriali nella gestione e valorizzazione dei Beni Culturali, Musei, Biblioteca, delle Politiche Giovanili e della contemporaneità, con responsabilità della gestione delle risorse umane, tecniche e finanziarie assegnate;
- definizione di timing, pianificazione di tempistiche rispetto ai risultati, costi e obiettivi;
- organizzazione del lavoro suddivisa in fasi, responsabilità e compiti;
- predisposizione di strumenti e parametri di verifica e di confronto sia in itinere sia in fase finale;
- gestione del lavoro di gruppo con colleghi e partners nazionali ed internazionali;
- utilizzo di strumenti informatici, di programmi multimediali e social network;
- organizzazione e cura di programmi ed eventi culturali e di altro tipo;
- cura e sviluppo di contatti con istituzioni pubbliche, private e aziende nazionali ed internazionali;
- rapporti di sponsorship e di partnership: ricerca sponsor/partner, definizione contrattuale, cura delle relazioni;
- definizione, utilizzo e cura delle attività di diffusione, comunicazione e promozione: predisposizione dei materiali, definizione del piano di lavoro, contatti con gli uffici stampa e con i diversi media (diffusione cartacea e virtuale, siti internet, social network: facebook, twitter, youtube);
- analisi e verifica dei risultati raggiunti, studio e ricerca delle linee di sviluppo e di implementazione nelle strategie dell'Amministrazione Comunale;
- attività di monitoraggio e di rendicontazione finanziaria di progetti.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE INFORMATICHE**

- Conoscenza specifica dei programmi informatici più utilizzati (Word, Excel, Powerpoint, Adobe Photoshop, Outlook, internet Explorer, Safari, Firefox, Google Chrome)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

- Competenze specifiche nelle arti visive acquisite tramite corsi privati e sviluppate nel corso dell'esperienza lavorativa: conoscenza e utilizzo di materiali artistici; creazione e realizzazione di elaborati, (installazioni, performance, happening, fotografia, cinema, video design, multimedialità, grafica). Competenze specifiche nella progettazione culturale e artistica: ex-manifattura GIACHI, laboratorio sperimentale di produzioni ed eventi culturali denominato "G.I.A.G.H.I. productions"; *Independent Music Meeting di Firenze*; progettazione e realizzazione di due spot delle "Brigate Rossellini colonna toscana" per la trasmissione televisiva di Rai 3 "Fuori Orario", "Vi(v)a Roberto Rossellini" - "Il cielo sopra Via Roberto Rossellini"; progetta e realizza un laboratorio di scenografia teatrale, "Città Liquida" un rifugio per la mente; realizza installazioni performance e happening con lo pseudonimo di Anna Twist.

#### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

- Oltre a quanto sopra descritto ho curato e organizzato diversi progetti espositivi, di valorizzazione dei beni culturali e della lettura, realizzato attività di mediazione culturale e progettato e sperimentato nuove forme organizzative e spazi per la cultura e la contemporaneità attraverso il riuso di ex siti di archeologia industriale ex- Giachi e ex-Ceramica a San Giovanni Valdarno, con una specifica attenzione al target giovanile, al dialogo tra arte antica e contemporanea, al rapporto tra le diverse realtà internazionali e alle diverse culture, all'intreccio multidisciplinare fra le arti. Ho acquisito negli anni capacità di analisi e di vision, sui temi delle politiche per la cultura a San Giovanni Valdarno, in Toscana, in Italia, e all'estero, con riferimento agli aspetti della valorizzazione dei beni culturali, della mediazione nei confronti dei diversi pubblici, della dimensione europea e internazionale della cultura, del legame con la contemporaneità e con la cultura come bene comune.

#### **PATENTE**

- Patente di guida B

#### **ATTIVITÀ ESPOSITIVE/MUSEALI E PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

- 1991 novembre/dicembre, realizzazione della mostra " **Architetti Aretini in Portogallo - Niccolò Nasoni** " **celebrazioni del III centenario della nascita** . Palazzo D'Arnolfo S. Giovanni V.no. Enti organizzatori : Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo, Camara Municipal Do Porto, Soprintendenza per i BAAAS di Arezzo. Catalogo e Monografia.
- 1994 maggio/giugno, realizzazione della mostra " **Giovanni da San Giovanni - Disegni** " a cura della Dott.ssa Ilaria Della Monica, Casa Masaccio. Enti organizzatori : Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo, Regione Toscana, Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di Arezzo, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze e Pistoia, Galleria degli Uffizi - Firenze. Catalogo.

- 1996 febbraio/maggio, realizzazione del progetto di valorizzazione **“ La Memoria dell’Arte” progetto per Il recupero del patrimonio artistico della città di San Giovanni Valdarno**. Enti organizzatori : Comune di San Giovanni Valdarno, Rettorato della Basilica di Maria SS. delle Grazie, Soprintendenza per i BAAAS di Arezzo.
- 1998 luglio/dicembre, realizzazione delle tre mostre documentarie **“ San Giovanni dal Passato verso il terzo millennio “** celebrazioni per il 700° anniversario della fondazione della città : **“ San Giovanni Valdarno 700 anni di storia”, “ L’età delle Ciminiere”, “ Piani , progetti e proposte per la città del terzo millennio”**. Casa Masaccio. Catalogo.
- 1999 febbraio/maggio , realizzazione della mostra **“ Il fratello di Masaccio - Giovanni di Ser Giovanni detto Lo Scheggia “** a cura del Prof. Luciano Bellosi e della Dott.ssa Laura Cavazzini.Casa Masaccio S.G.V. Enti Organizzatori :Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia Arezzo, Regione Toscana, Soprintendenza per i BAAAS di Arezzo, Università degli Studi di Siena Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Firenze. In Collaborazione con : Soprintendenza per i i BAS di Firenze , Soprintendenza per i BAS di Siena, The Metropolitan Museum of Art New York, The Philadelphia Museum of Art, Galleria dell’ Accademia Firenze, Fondazione Horne Firenze, Museo di Palazzo Davanzati Firenze, Museo Civico di Fucecchio, Museo Statale d’Arte Medievale e Moderna di Arezzo, Pinacoteca Nazionale Siena, Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie S.G.V., Badia di San Salvatore a Soffena Castelfranco di Sopra, Oratorio di San Lorenzo S.G.V. . Catalogo della mostra e Monografia.
- 1999 realizzazione del convegno/seminario internazionale **“ Le Terre Nuove”** promosso dal Comune di San Giovanni Valdarno e dal Comune di Firenze nell’ambito delle celebrazioni per il 700° anniversario della fondazione della città : Prof. Cord Meckseper, Università di Hannover; Prof. David Friedman, MIT di Boston, Dr. Terry Slater, Università di Birmingham, Prof. Rinaldo Comba, Università di Milano, Prof. Giuliano Pinto, Università di Firenze; Prof. Francesco Panero; Prof. Andrea Barlucchi; Dott. Paolo Pirillo; Prof. Riccardo Francovich, Dott. Carlo Tronti, Dott. Marco Valente, Università di Siena: Dott.ssa Elena Cortese, Prof. Arch. Marco Bini, Università di Firenze; Dott. Arch. Marcello Balzani, Università di Ferrara.
- 2000 realizzazione della mostra **“ La Memoria dell’Arte. Restauri a San Giovanni Valdarno”** Enti organizzatori : Comune di San Giovanni Valdarno, Rettorato della Basilica di Maria SS. delle Grazie, Soprintendenza per i BAAAS di Arezzo. Casa Masaccio Catalogo.
- 2000 realizzazione della mostra **“ Vitrum la materia, il degrado il restauro”** promossa dal Comune di San Giovanni Valdarno e dalla Soprintendenza Archeologica per la Toscana.
- 2001 realizzazione della mostra **“Masaccio e il Novecento”** Casa Masaccio, dal Comune di San Giovanni Valdarno, dalla Soprintendenza Archeologica per la Toscana, da Provincia di Arezzo, Regione Toscana, Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Arezzo, Comune di Firenze Servizio Musei – Museo Alberto Della Ragione, Galleria d’Arte Moderna di Firenze, Banca Toscana.
- 2002 realizzazione della mostra **“Masaccio e le origini del Rinascimento”** San Giovanni Valdarno, Casa Masaccio promossa sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VI Centenario della nascita di Masaccio, Comune di San Giovanni Valdarno, Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Comune di Firenze, Soprintendenza BAPPSAD della Provincia di Arezzo, in collaborazione con Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Firenze, Pistoia e Prato Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico, per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa-Carrara ,Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli, Università di Siena Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Musée Jacquemart André, Parigi; Musée du Louvre, Parigi; Musée Ingres, Montauban; J. P. Getty Museum, Los Angeles;The Princeton University Art Museum, Princeton; Museum of Art, Indianapolis; Fitzwilliam Museum, Cambridge; National Gallery, Dublino; Victoria and Albert Museum, Londra; Szépművészeti Múzeum, Budapest; Biblioteca Riccardiana, Firenze; Santa Maria Novella, Comune di Firenze; Galleria degli Uffizi, Firenze; Istituto Statale d’Arte di Porta Romana, Firenze; Museo dell’Opera del Duomo, Firenze; Museo dell’Opera di Santa Croce, Firenze; Museo di Palazzo Davanzati, Firenze; Museo di San Marco, Firenze; Museo Nazionale del Bargello, Firenze; Museo Horne, Firenze; Museo della Collegiata, Empoli; Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Museo Nazionale di San Matteo, Pisa; Musei Vaticani, Città del Vaticano; Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli; Fondazione Giorgio Cini, Venezia; Collezione eredi Carlo De Carlo-Mary Pavan De Carlo, Firenze; Collezione Haboltd & Co., New York-Parigi; Galleria Antichi Maestri Pittori, Torino.
- 2002 realizzazione del convegno di studi internazionali, **“Masaccio e Masolino Pittori e Frescanti dalla Tecnica allo stile”** , organizzato nell’ambito delle Celebrazioni per il VI Centenario della nascita di Masaccio da Comune di San Giovanni Valdarno e Opifici delle Pietre Dure di Firenze. Atti.

- 2003-2004 Celebrazioni Arnolfiane – San Giovanni Valdarno promosse nell’ambito delle Celebrazioni del VII° centenario Arnolfo di Cambio, realizzazione delle mostre “**Le Fortune di Arnolfo**”, “**Città e Architettura, le matrici di Arnolfo**”, “**Arnolfo urbanista**”, e il convegno internazionale : “**Città Nuove medievali. San Giovanni Valdarno, la Toscana, e l’Europa**” a cura del Prof. Enrico Guidoni (Università degli studi di Roma "La Sapienza").
- 2004- 2013 (ad oggi) – Progetto di valorizzazione territoriale dei Beni culturali e paesaggistici del Valdarno - “Programma per il recupero, la riqualificazione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali valdarnesi (L.R 41/98)” : 1) Musei/beni culturali del Valdarno Superiore: la valorizzazione”; 2) Musei/beni culturali del Valdarno Superiore: potenzialità attrattiva; 3) Istituzioni e attività culturali di San Giovanni Valdarno: il modello gestionale - Le Biblioteche del Valdarno: Statistiche e indicatori. Criticità. Modelli di sviluppo; 4) Museo delle Terre Nuove in Palazzo d’Arnolfo a San Giovanni Valdarno; promosso dalla Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Comune di San Giovanni Valdarno.
- 2006-2007 realizzazione del progetto : segnaletica del sistema museale e dei beni culturali e ambientali del Valdarno Superiore. Prosecuzione e integrazione del progetto del sistema di comunicazione visiva del sistema museale.
- 2007 realizzazione mostra “**Rinascimento in Valdarno**”, in collaborazione con Ente Cassa di Risparmio di Firenze –Piccoli Grandi Musei, Regione Toscana, Museo d’arte sacra dell’Abbazia di Vallombrosa, Museo Masaccio d’arte sacra a Cascia di Reggello, Museo d’arte sacra della Collegiata di Santa Maria a Figline Valdarno, Museo d’arte sacra della Collegiata di San Lorenzo a Montevarchi, Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie a San Giovanni Valdarno, Palazzo Medici. Catalogo
- 2009 realizzazione della mostra **Il Santuario degli Artigiani Etruschi a Cetamura del Chianti: L’Eredità di Alvaro Tracchi** Museo Casa Masaccio 13 giugno – 12 luglio 2009 San Giovanni Valdarno, promossa , Florida State University, Studio Art Centers International (Florence) ,The Comune of San Giovanni Valdarno , The Comune of Gaiole in Chianti ,Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Catalogo
- 2009 realizzazione **Itinerari robbiani in Valdarno** progetto di valorizzazione del patrimonio storico artistico del Sistema Museale del Valdarno
- 2009- 2010 realizzazione della mostra e del percorso artistico documentario : **Tra “terra” e tempera: le arti della pittura, della scultura e della ceramica.** Basilica e Museo di S. Maria delle Grazie, San Giovanni Valdarno. Catalogo.
- 2011 realizzazione della mostra “**Quiete invenzione e inquietudine. Il seicento fiorentino intorno a Giovani da San Giovanni.**” Catalogo
- 2011-2012 realizzazione dell’itinerario storico artistico territoriale “ Il ‘600 in Valdarno, progetto di valorizzazione del patrimonio storico artistico del sistema museale del Valdarno. Catalogo.
- 2012 -2013 realizzazione del progetto di valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio “**Stratificazioni. Il Valdarno dalle terre di nuova fondazione alla contemporaneità**” promosso dal Sistema Museale del Valdarno.
- 2013 realizzazione del progetto di valorizzazione dei musei e del patrimonio culturale del territorio del Sistema Museale del Valdarno / Casa Masaccio “**Condivisioni** “. Catalogo

## **MOSTRE E PROGETTI PER L’ARTE CONTEMPORANEA**

- 1987 realizzazione della mostra collettiva “**Corto Circuito “ presenze d’arte giovane in toscana** , a cura di Anna Elisa Benedetti e Saretto Cincinelli. Casa Masaccio. Enti organizzatori Comuni di San Giovanni Valdarno, Impruneta, Foiano della Chiana, Province di Arezzo e Firenze. Catalogo.
- 1988 realizzazione della mostra collettiva “**Vedute Forme “ presenze d’arte contemporanea in Toscana**, a cura di Saretto Cincinelli e Rita Selvaggio. Casa Masaccio. Enti organizzatori Comuni di San Giovanni Valdarno, Impruneta, Foiano della Chiana, Province di Arezzo e Firenze. Catalogo.
- 1989 realizzazione della mostra collettiva “**Declinare lo Sguardo “presenze d’arte contemporanea in Toscana**, a cura di Rita Selvaggio e Valeria Bruni. Casa Masaccio. Enti organizzatori Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo. Catalogo.
- 1989 ottobre/novembre realizzazione della mostra collettiva “**Eros in Albion “ sei pittori inglesi**, a cura di **Joe Tilson, David Tindle, Ken Kiff, John Bellany, Louise Blair, Christofer Co** ;, a cura di Antonio del Guercio. Casa Masaccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo, The British Council Londra e Roma. Catalogo.
- 1990 giugno/luglio realizzazione della mostra personale “**Alberto Sugi “ Un viaggio tra il naturale e l’umano**, a cura di Antonio del Guercio. Casa Masaccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo, Regione Toscana. Catalogo.
- 1990 ottobre/dicembre realizzazione della mostra collettiva “**Le Risorse dello Sguardo”Sette pittori in Francia oggi, Gilles Aillaud, Eric Bardet, Henri Cueco, Ernest Pignon, Ernest Sam Szafran, Hervé Télémeque, Christian Zeimert** ; a cura di Antonio del Guercio. Casa Masaccio. Enti organizzatori,

Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo, Association Française d'Action Artistique, Centre Culturel Français de Rome, Ministère des Affaires Etrangères de la République Française Secrétariat d'Etat aux Relations Culturelles Internationales. Catalogo.

- 1991 settembre/ottobre , realizzazione della mostra personale di “ **Stephen McKenna**”, **votive spaces** ; a cura di Maurizio Calvesi. Casa Masaccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, The British Council, Sala 1 Roma. Catalogo.
- 1992 marzo/maggio, realizzazione della mostra personale di “ **Marco Fidolini**” **homo faber manufatti e misfatti** ; Palazzo D'Arnolfo. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo.Catalogo.
- 1993 gennaio/febbraio, cura l'organizzazione e il coordinamento operativo della mostra personale di “ **Jules Maidoff**” **Twenty Years in Italy**, Casa Masaccio. Enti organizzatori Comune di San Giovanni Valdarno, ERGY Milano. Catalogo.
- 1992 giugno/settembre, realizzazione della mostra collettiva “ **Korrespondenzen Corrispondenze**” **dodici artisti di Berlino e di Firenze :Thomas Eller, ( E.) Twin Gabriel, Ulrike Grossarth, Ivonne Joki, Raffael Rheinsberg, Andrea Sunder-Plassmann, Marco Bagnoli,A. Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita, Maurizio Nannucci, Alfredo Pirri**, a cura di Giorgio Maragliano e Ursula Prinz. Berlinische Galerie Museum fur Moderne Kunst, Photographie und Architektur im Martin-Gropius-Bau,Berlin, Casa Masaccio. Enti organizzatori Comune di San Giovanni Valdarno, Berlinische Galerie in Zusammenarbeit mit der Kunstlerforderung der Senatsverwaltung fur Kulturelle Angelegenheiten Berlin, Referat Bildende Kunst. Catalogo
- 1993 maggio/ giugno, realizzazione mostra collettiva “ **always here and now** “ **nove giovani scultori da Amsterdam Karin Arink, Gijs Assmann, Caro Bensca, Babette Hilgemann, Esther Jiskoot, Michael Limon, Michel Scholten, Marlène Staals, Simona Vergani** ; a cura di Thom Puckey Enti organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, Casa Masaccio Provincia di Arezzo, Regione Toscana, Rijksakademi van Beeldende Kunsten, Amsterdam . Catalogo.
- 1993 maggio/ giugno, realizzazione mostra collettiva “ **always here and now** “ **nove giovani scultori da Amsterdam Karin Arink, Gijs Assmann, Caro Bensca, Babette Hilgemann, Esther Jiskoot, Michael Limon, Michel Scholten, Marlène Staals, Simona Vergani** ; a cura di Thom Puckey Enti organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, Casa Masaccio Provincia di Arezzo, Regione Toscana, Rijksakademi van Beeldende Kunsten, Amsterdam . Catalogo.
- 1994 ottobre/novembre, realizzazione della mostra personale di “ **Luca Alinari** “ , Casa Masaccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo, Regione Toscana. Catalogo.
- 1995 gennaio/febbraio, realizzazione mostra personale di “ **Avis Newman - Works**” a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio. Enti Organizzatori, Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo, Regione Toscana, The British Council, Lisson Gallery Londra. Catalogo
- 1996 ottobre/novembre, realizzazione della mostra personale “ **Mauro Staccioli**” **Corso Italia, 1996**, a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo, Regione Toscana. catalogo.
- 1996 dicembre/1997 gennaio, realizzazione della mostra personale di “ **Alberto Garutti** “ , a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio. Enti organizzatori Comune San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo, Regione Toscana. Catalogo.
- 1997 marzo/aprile, realizzazione della mostra personale di “ **Cornelia Perker - Avoided Object** “, a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo, Regione Toscana, The British Council. Catalogo.
- 1997 giugno/agosto, realizzazione della mostra personale di “ **Mario Airo**’ “ , a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio Enti organizzatori, Comune San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo, Regione Toscana. Catalogo.
- 1997 novembre/ 1998 gennaio, realizzazione della mostra personale di “ **Bruce Nauman - Untitled (Fifteen Pairs of Hands, 1996)** ; a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo, Regione Toscana, Museo Boijmans Van Beuningen di Rotterdam. Testo.
- 1998 marzo/giugno, realizzazione della mostra personale di “ **Massimo Bartolini** “ ; a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio. Enti Organizzatori, Comune San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo Regione Toscana. Catalogo.
- 1999 ottobre/novembre, realizzazione della mostra collettiva “ **Something old, something new, something borrowed, something blue** “ **Mario Airo', Giovanni Anselmo,marco Bagnoli, Massimo Bartolini, Romano Bertuzzi,Alighiero Boetti,Pino Boresta, Roberto Cascone, Antonio Catelani, Alessandro Ceresoli, Vittorio Corsini, Fabio Cresci, Enrico David, Tacita Dean, Daniela De Lorenzo, Rolando Deval, Giuseppina Esposito, Filippo Falaguasta, Lara favaretto, Simon Fiscer Turner, Stefania Galegati, Alberto Garutti, Thomas Grunfeld, Derek Jarman, Dimitris Kozaris, Marcello Maloberti, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Avis Newman, Peter Newman, Cornelia Parker,**

**Claudio Parrini, Diego Perrone, Gianni Pettena, Robert Pettena, Quinta Parete, Annie Ratti, Remo Salvadori, Andrea Santarasci, Santini del Prete, Elisa Sighicelli, Ettore Spalletti, Patrick Tuttofuoco, vedova Mazzei, Nick Waplington** ; a cura di Rita Selvaggio. Casa Masaccio, Palazzo Corboli, Palazzo D'Arnolfo, Ex Pretura, Basilica di Maria SS. delle Grazie : Museo, Saloni, Cappella del Miracolo. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo, Regione Toscana .

- 2001 realizzazione della mostra collettiva “**Stanze del cammino di mezzo**” **John Murphy, Ettore Spalletti Franz West** a cura di Rita Selvaggio, promossa nell'ambito delle Celebrazioni per il VI Centenario della nascita di Maccio. Enti organizzatori, Comune di San Giovanni V.no, Provincia di Arezzo, Regione Toscana .
- 2003 – 2004 realizzazione della mostra **RADICAL DESIGN. Ricerca e progetto dagli anni '60 ad oggi.** a cura di Gianni Pettena casa masaccio, promossa da Regione Toscana., Provincia di Arezzo Comune di San Giovanni Valdarno Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura Corso di laurea in design industriale.
- 2006 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale d'arte contemporanea, progetto: **( to ) cross generi generazioni genti / localismo e internazionalità, territorialità e globalizzazione. cantiere per la cultura contemporanea.**
- 2007 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea, progetto: **Rinascimento [ 2.0 ] conoscenze, culture, linguaggi.**
- 2008 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea, progetto **Utopia (The Utopian Display ) luoghi, pratiche artistiche e trasformazioni sociali.**
- 2009 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea, progetto: **MULTIPLICITY (The Utopian Display\_Platform) pratiche curatoriali e attività espositiva contemporanea.**
- 2010 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea, progetto: **“About The Utopian Display Platform [10]”** Pratiche curatoriali e attività espositiva contemporanea.
- 2011 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea, progetto: **“SPOSTAMENTI/ SHIFTS”**
- 2012 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea promosso nell'ambito del progetto **TOSCANAINCONTEMPORANEA2011\_L'evento immobile**
- 2013 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea promosso nell'ambito del progetto **Toscanaincontemporanea2012 Ossessioni/Utopie Pratiche curatoriali contemporanee.**
- 2014 realizzazione, programma attività Casa Masaccio, rassegna annuale di arte e cultura contemporanea promosso nell'ambito del progetto **Toscanaincontemporanea2012 Ossessioni/Utopie Pratiche curatoriali contemporanee.**

## PROGETTI POLITICHE GIOVANILI

- 1981/1983 organizza nell'ex-manifattura GIACHI, in collaborazione con il Comune di San Giovanni Valdarno un laboratorio sperimentale di produzioni ed eventi culturali denominato “G.I.A.G.H.I. productions” .
- 1983/1984 organizza, in collaborazione con il Comune di San Giovanni Valdarno le due edizioni della rassegna di gruppi musicali giovanili “ **Valdarno Wave**”.
- 1986/1989 partecipa alla progettazione e alla realizzazione delle rassegne sulle produzioni culturali giovanili del Valdarno “ **EMERGENZE 1,2,3,**” organizzate dal Comune di San Giovanni Valdarno.
- 1996 progetta e realizza una rassegna sulle produzioni culturali giovanili con annesso laboratorio di artigianato teatrale, “ **Città Liquida” un rifugio per la mente**”, promossa dal Comune di San Giovanni Valdarno.
- 2009 realizzazione del progetto annuale APQ Politiche giovanili “ **Creatività Giovanile e comunità” Cantiere Generacomunicazioni.tv”, cantiere Performing Media.teca\_Memoria Reti Territorio, Archivio della Memoria contemporanea, Cantiere video “La città (in)visibile vivere insieme nella città diffusa del Valdarno”**
- 2010 realizzazione cantiere di video-arte per giovani artisti **Narrazione e convenienze del video.**
- 2010 realizzazione del progetto annuale APQ Politiche giovanili “ **“ Communitas”**

- 2011 realizzazione del progetto **Socialwave** realizzato in collaborazione con Italia Wave Love Festival, socialwave: selezioni dal vivo per i 50 gruppi aretini iscritti al concorso per band musicali giovanilli
- 2012 realizzazione del progetto annuale di rete, comuni e associazioni giovanili del territorio, APQ Politiche giovanili, “**Speak**” e del progetto del Comune di San Giovanni Valdarno “**Spiriti inquieti**”
- 2013 realizzazione del progetto annuale di rete, comuni del territorio “The HUB”.
- 2012 -2013 realizzazione del progetto “LE PIAZZE DEL SAPERE” progetto di valorizzazione e di riorganizzazione funzionale della Biblioteca Comunale Masaccio in Palazzo Corboli
- 2012-2013 “Le Piazze del sapere” realizzazione di ciclo di conferenze :conferenze di promozione alla lettura **Antonella Agnoli., Le piazze del sapere - Caro Sindaco, parliamo di biblioteche , Carlo Infante, Il web come nuovo spazio pubblico, Philippe Daverio Lectio magistralis, Alessandro Barbero – Benedette guerre. Crociate e jihad, Vittorio Emanuele Parsi Il risveglio arabo e gli interrogativi che pone all'Occidente”, Carlo Petrini**
- 2013 apertura e gestione punto di prestito Biblio coop presso il supermercato coop di San Giovanni Valdarno
- 2013 Festa della Toscana incontri con gli autori **Toscan in Noir : la provincia raccontata in giallo,** Enzo Fileno Carabba, Leonardo Gori, Emiliano Gucci, Oscar Montani